



PREMIO “NO aMORE — LE INVISIBILI”

**CONCORSO DI CORTOMETRAGGI
CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE
IN OCCASIONE DELLA GIORNATA**

DEL 25 NOVEMBRE

III EDIZIONE - 2026

Dopo il successo delle prime due edizioni (2024 e 2025), torna il concorso di cortometraggi promosso dalla Fondazione dell'Avvocatura Italiana (FAI), in collaborazione con il quotidiano Il Dubbio e la Commissione Pari Opportunità del Consiglio Nazionale Forense, in occasione della Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne, che ricorre il 25 novembre.

Dopo aver affrontato, nelle edizioni precedenti, la violenza domestica, la condizione delle donne detenute e le molteplici forme della violenza di genere, l'edizione 2026 del concorso vuole spostare l'attenzione sulla tratta delle donne e la violenza sulle donne migranti, per indurre una riflessione su una delle forme più sommerse e drammatiche della violenza di genere: lo sfruttamento sessuale e lavorativo legato alla tratta di esseri umani, alla tratta dei migranti e alla condizione di particolare vulnerabilità delle donne che affrontano percorsi migratori segnati da guerre, povertà, persecuzioni e reti criminali. Il titolo del concorso è **“LE INVISIBILI”**

Attraverso il linguaggio del cortometraggio e dei nuovi media, il concorso vuole proporre il racconto di storie di resistenza, coraggio e speranza, concentrandosi sulla rinascita e la forza di coloro che riescono a uscire dall'oscurità dello sfruttamento e della tratta, restituendo dignità e voce alle donne migranti.

Obiettivo del concorso

Il concorso è dedicato alla sensibilizzazione riguardo alla tratta delle donne e alla violenza sulle donne migranti, e a questo scopo si propone di raccogliere e promuovere cortometraggi originali che affrontino il tema in tutte le sue forme: sfruttamento sessuale, sfruttamento lavorativo, violenza fisica e psicologica, privazione della libertà e della documentazione, nonché altre manifestazioni di discriminazione o abuso legate alla condizione migratoria. In questo modo le opere diventano “luoghi” di emancipazione e libertà, anche oltre il 25 novembre, data simbolo della lotta contro la violenza sulle donne.

Requisiti di partecipazione

- Destinatari: il concorso è aperto alla partecipazione di persone fisiche maggiorenni, gruppi, scuole di cinema, accademie, associazioni culturali e organizzazioni no-profit;
- Opere realizzate in forma collettiva: ove il cortometraggio sia frutto del lavoro di più autori, dovrà essere individuato un soggetto di riferimento che ne assuma la rappresentanza ai fini del concorso, identificato in un Comitato Pari Opportunità, un Ordine professionale, una classe scolastica, un istituto, un'associazione ovvero un gruppo liberamente costituito. Il nominativo o la denominazione di tale soggetto di riferimento dovrà essere indicato nel modulo di iscrizione.
- Partecipazione di classi scolastiche e tutela dei minori: ove l'opera sia realizzata da una classe scolastica o comunque coinvolga la partecipazione di minori, oltre all'identificazione dell'istituto scolastico e della classe di appartenenza, dovrà essere acquisito e conservato a cura del docente referente il consenso dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale al trattamento dei dati personali e all'eventuale pubblicazione e diffusione dell'opera, con particolare attenzione alla tutela dell'immagine e dell'identità dei minori coinvolti. Le comunicazioni relative all'iscrizione e alla partecipazione dovranno in tal caso essere veicolate tramite un docente o referente dell'istituto scolastico.
- Tema: i cortometraggi devono essere coerenti con il tema del concorso — la tratta delle donne e la violenza sulle donne migranti — e declinarlo in forma creativa, nel pieno rispetto di persone, animali e luoghi e coerente con la finalità di sensibilizzare il pubblico su questo delicato argomento;
- Durata: ogni cortometraggio presentato dovrà avere una durata massima di 3 minuti;
- Lingua: le opere dovranno essere realizzate in italiano o in qualsiasi altra lingua purché sottotitolate in lingua italiana;
- Formato di invio: i cortometraggi dovranno essere inviati in formato digitale (.mp4; .mov) tramite la piattaforma WeTransfer, per un limite massimo di 2,5 GB, all'indirizzo di posta elettronica: noamore@ildubbio.news

Modalità di partecipazione

- Iscrizione: la partecipazione al concorso è gratuita;
- Scadenza per la presentazione delle opere: le opere dovranno essere inviate entro e non oltre il 28 ottobre 2026;
- Modalità: i partecipanti dovranno inviare all'indirizzo di posta elettronica noamore@ildubbio.news la propria candidatura contenente il modulo di iscrizione disponibile sul sito del quotidiano Il Dubbio (www.ildubbio.news) e una breve sinossi (massimo 1800 battute spazi inclusi) e a una breve biografia del regista. I partecipanti dovranno inoltre dichiarare se l'opera sia stata realizzata, in tutto o in parte, mediante l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale, che il video non è stato pubblicato in precedenza in alcuna forma, di assumersi ogni responsabilità in merito al contenuto del video prodotto e di rimettersi al giudizio insindacabile della giuria ai fini della valutazione nel concorso.

Giuria e valutazione

Una giuria composta dai promotori del concorso, da esperti del settore della comunicazione, attivisti e professionisti impegnati nella lotta contro la tratta di esseri umani e la violenza di genere valuterà i cortometraggi in base ai seguenti criteri:

- Coerenza con il tema
- Originalità e creatività
- Qualità tecnica e regia
- Impatto emotivo e capacità di sensibilizzare il pubblico

Le opere realizzate dai Comitati Pari Opportunità (CPO) istituiti presso i singoli Consigli dell'Ordine degli Avvocati saranno oggetto di una sessione di valutazione specificamente dedicata, secondo i medesimi criteri sopra indicati, distinta da quella relativa alle opere degli altri partecipanti.

I cortometraggi realizzati, in tutto o in parte, mediante l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale costituiranno oggetto di una classifica autonoma e distinta rispetto a quella relativa alle opere realizzate con tecniche di ripresa tradizionali, ferma restando la dichiarazione di cui al precedente articolo Modalità di partecipazione.

Premi

1. Primo Premio: 1500 €
2. Secondo Premio: 1000 €
3. Terzo Premio: 500 €

Il risultato del concorso sarà comunicato in occasione della cerimonia che si terrà in data 28 novembre 2026.

Diritti e utilizzo

I partecipanti, con l'invio del cortometraggio, autorizzano i promotori dell'iniziativa a utilizzare, proiettare e diffondere le opere senza fini commerciali.

Contatti

Per ulteriori informazioni sul concorso, e per eventuali chiarimenti, è possibile contattare la segreteria organizzativa all'indirizzo di posta elettronica: noamore@ildubbio.news